

GRAND PRIX KARATE INTERESTILOS

22 DE SETEMBRO . 2019

GINÁSIO MAURO PINHEIRO . IBIRAPUERA . SÃO PAULO . SP



CIDADE DE
SÃO PAULO
ESPORTES E LAZER

f/W.Lutinski

16º
GRAND PRIX
KARATE
INTERESTILOS

22 DE SETEMBRO . 2019
GINÁSIO MAURO PINHEIRO . IBIRAPUERA . SÃO PAULO . SP

FEDERAÇÃO PARALISTA DE KARATE INTERESTILOS

WUKF

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE KARATE INTERESTILOS **26** Anos

CIDADE DE SÃO PAULO ESPORTES E LAZER

EVENTO GRATUITO

16º GRAND PRIX DE KARATE INTERESTILOS CBKI

GINÁSIO POLIESPORTIVO MAURO PINHEIRO - IBIRAPUERA

SÃO PAULO - SP

DIA 22 DE SETEMBRO DE 2019

NOTA DE EMPENHO Nº: 84.291

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº: 6019.2019/0003229-5

TERMO DE COLABORAÇÃO 023/SEME/2019

QUANTIDADE DE ATLETAS

- 1.218 ATLETAS INDIVIDUAIS
- 92 EQUIPES
- 94 ÁRBITROS

CIDADES PARTICIPANTES:

- AMERICANA
- ARACOIABA DA SERRA
- ASSIS CHATEAUBRIAND - PR
- ATIBAIA
- BARUERI
- BOITUVA
- CAIEIRAS
- CAJAMAR
- CAMPINAS
- CAPIVARI
- CARAGUATATUBA
- CARAPICUIBA
- CASA BRANCA
- CASCAVEL - PR
- COTIA
- EMBU DAS ARTES
- EXTREMA - MG

- GUARAREMA
- GUARUJÁ,
- GUARULHOS
- IPERÓ
- ITAPECERICA DA SERRA
- ITAPEVA
- ITAPEVI
- LAVRAS – MG
- LINDOIA
- MAIRIPORÃ
- MOGI DAS CRUZES
- OSASCO
- PETROPOLIS – RJ
- PIRACICABA
- PRAIA GRANDE
- RIO GRANDE DA SERRA
- RIBEIRÃO PIRES
- RIO VERDE
- SANTA BARBARA D OESTE
- SANTO ANDRÉ
- SANTOS
- SÃO CAETANO

- SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
- SÃO PAULO – CAPITAL
- SÃO ROQUE
- SERRA NEGRA
- SOROCABA
- SUZANO
- TABOÃO DA SERRA
- TAUBATE
- TOLEDO - PR
- UBATUBA
- VARGEM GRANDE DO SUL
- VARGEM GRANDE PAULISTA
- VARZEA ALEGRE

W/Lutinski

16º
**GRAND PRIX
KARATE
INTERESTILOS**

**DESCRITIVO
HISTÓRICO**



**CIDADE DE
SÃO PAULO**
ESPORTES E LAZER

DESCRITIVO HISTÓRICO DO 16º GRAND PRIX DE KARATE INTERESTILOS

Na sexta-feira dia 20/09/2019 – foram iniciadas as montagens de todos os equipamentos contratado para a realização da **16º GRAND PRIX DE KARATE INTERESTILOS CBKI**, realizado no Ginásio Poliesportivo Mauro Pinheiro – Ibirapuera – São Paulo – SP. O cronograma de instalação e montagem de equipamentos foi a seguinte:

Dia 20/ 09/2019 - Sexta-feira

1. Foram montados ao redor da área destinada às competições, uma série de oito (08) estruturas Box Truss para a sustentação de painéis com (dez 10) metros de comprimento por quatro (4) metros de altura.

2. Também foi montada a estrutura do palco principal que comportará a principal mesa de trabalho do evento.

3. Atrás da mesa de trabalho, foi montada a estrutura do painel de LED (Box Truss) principal, com oito (08) metros de comprimento por quatro (04) metros de altura.

4. Ao lado direito da mesa de trabalho, foi montado outro telão de LED com 4X4m, para o anuncio das categorias da competição.

4. Ao lado esquerdo da mesa principal foi executada a montagem da área de tablado destinada ao podium.

5. Atrás do podium, foi montada a estrutura C do painel de 6x3m para receber o banner impresso com o visual de identificação do evento.

6. Na porta de entrada principal do Ginásio Mauro Pinheiro foi montado uma estrutura (Box Truss) com seis (6) metros de comprimento por três (3) metros de altura para sustentação do painel de boas vindas aos atletas e público. Também foram montadas duas estruturas (Box Truss) de um (1) metro por três de altura para sustentação dos complemento do painel de boas vindas.

7. Foi executada a distribuição respectiva conexão ao Gerador de Energia de toda fiação necessária para o funcionamento dos equipamentos eletrônicos (Notebook, Tvs de Led, Telões de Led, Iluminação complementar entre outros).

8. Foram executados os testes dos Painéis de LED.

9. Foram montadas as 22 torres de iluminação auxiliar.

Dia - 21/09/2019 (Sábado)

1. Foram montadas 12 áreas de competição, além da cobertura de toda a área útil da quadra de competição. No total foram distribuídas 1172 peças de tatames,

2. Distribuição de Mesas Pranchão e Toalhas

3. Distribuição das Cadeiras e Capas

4. Arrumação das Mesas de Premiação e organização dos Jogos de Medalhas e Troféus distribuídos por Categoria.

5. Instalação e teste de todo o Sistema de Sonorização

Dia - 22/09/2019 (Domingo)

Com uma estrutura deslumbrante, que pode facilmente ser comparada a de grandes eventos internacionais, executada com profissionalismo e atenção aos mínimos detalhes, que já são marcas registradas da entidade promotora, foram iniciadas as competições do **16º GRAND PRIX DE KARATE INTERESTILOS CBKI** nas dependências do Ginásio de Esportes MAURO PINHEIRO– Ibirapuera, em São Paulo – SP.

1. Às oito horas, 02 Ambulâncias 01 UTI e 01 Ambulância Básica foram devidamente estacionados nas dependências do Ginásio MAURO PINHEIRO- Ibirapuera - São Paulo. No mesmo horário se apresentou para o trabalho toda a respectiva Equipe Médica que atuou no Evento durante todo o seu período de realização.

2. Neste mesmo horário já estavam à postos os dois (2) profissionais com a incumbência da função de porteiros e mais dois (2) profissionais para exercerem a função de seguranças para o evento. Também iniciaram suas atividades uma equipe composta por oito (8) colaboradores para a execução dos trabalhos de limpeza. Essa equipe de colaboradores ficou sob a responsabilidade do encarregado do ginásio.

3. Pontualmente às 9:00 horas se deu início ao cerimonial de abertura do **16º GRAND PRIX DE KARATE INTERESTILOS CBKI** com a presença de atletas, técnicos, árbitros, equipe de trabalho e do público formado por familiares, acompanhantes e apreciadores desta modalidade.

A cerimônia comandada pelo senhor Osvaldo Messias de Oliveira - Presidente CBKI, contou com a presença de grandes autoridades do Karate Contato e Interestilos, representados nas pessoas dos senhores Otavio Lunardi - Presidente da KCB e Raphael Baroni Neto - Presidente FPKI, além de um grande número de lideranças públicas e políticas, como o Dr. Aildo Rodrigues Ferreira - Secretário Estadual de Esportes de São Paulo, Miro Dias - Secretário de Esportes de Itapeverica da Serra, Carlos Alberto Albino Júnior - Secretário Municipal de Esportes de Caieiras, Flavio Rodrigues Nishiyama Filho - Secretário de Esportes de Caraguatatuba.

Também se fizeram presentes o Vereador da cidade de São Paulo, Isac Felix.

Além das autoridades acima citadas, prestigiaram o evento senhor Erlon Lopes - Assessor de Gabinete SESP e Cesar Leite - Gestor da SEME Nomeado Para Este Evento, além dos senhores Carlos Cavalcante.

A presença de tantas e tão importantes autoridades na abertura deste icônico evento é uma prova da credibilidade, confiabilidade e profissionalismo que a CBKI adquiriu nesses seus 26 anos de trabalho e seriedade.

O evento foi iniciado com a apresentação das autoridades presentes que compuseram a Mesa de Honra, em seguida houve o desfile das delegações de competidores e dos árbitros que atuaram no evento.

Em seguida o professor Osvaldo Messias conclamou as autoridades, público, árbitros e atletas a cantarem o Hino Nacional Brasileiro, seguido a isso, foram feitos o Juramento do Atleta e a tradicional Saudação dos Árbitros. Após os discursos de abertura, as autoridades e convidados especiais foram homenageados com troféus e medalhas.

Após ter se finalizado a cerimônia, iniciaram-se as competições que definirão os Campeões do **16º GRAND PRIX DE KARATE INTERESTILOS CBKI** em suas respectivas categorias.

Todas as categorias, assim que finalizadas, recebiam suas premiações. Todas foram devidamente fotografadas no podium e as fotos postadas nas redes sociais da entidade.

O evento foi finalizado por volta das 20:00 horas com a premiação das entidades melhores colocadas na competição, que receberam belíssimos troféus de 1ª a 6ª colocação.

Findo este relato, só nos resta agradecer a todos a todos os que se empenharam para sua realização e em especial ao indispensável apoio da Prefeitura de São Paulo, SEME – Secretaria de Esportes da Cidade de São Paulo e a Câmara Municipal, a qual muito agradecemos pela confiança, respaldo e respeito ao trabalho executado em prol do Karate.

W/Lutinski

16º
**GRAND PRIX
KARATE
INTERESTILOS**

**DESCRITIVO
ESTRUTURA**



**CIDADE DE
SÃO PAULO**
ESPORTES E LAZER

DESCRITIVO DA ESTRUTURA DO 16º GRAND PRIX DE KARATE INTERESTILOS CBKI

O senhor Cesar Leite foi o Gestor indicado pela SEME, para fiscalização do Evento, permanecendo no local da competição durante todo o seu período de realização a fim de conferir se cada item do Plano de Trabalho aprovado foram cumpridos integralmente. Além disso, o mesmo fiscalizou e monitorou com registros fotográficos todos os itens do plano de trabalho.

DIÁRIAS DE LOCAÇÃO

Devido a complexidade da montagem e a demorada resultante da necessidade de compatibilizar os equipamentos com a estrutura e realizar testes de funcionamento e de segurança, e devendo por esses motivos, a montagem ser realizado com antecedência um dia antes do evento, justifica-se e fazem-se nessessárias a utilização das 02 (duas) diárias de locação dos itens ligados à estrutura do evento, tais como: tatames, mesas, cadeiras e pranchões, back drops, sonorização, gerador, iluminação, jogos de toalhas, palcos, telões de Led, capas e toalhas para mesas e cadeiras.

PROJETO GRÁFICO/DIVULGAÇÃO

O material gráfico de divulgação contou com projeto de design profissional e foi distribuído na área de competição do evento de forma eficiente. Nas peças o visual padrão do evento e outras informações pertinentes foram dispostas de forma harmônica com o apoio da Secretaria Municipal de Esportes e da Prefeitura de São Paulo sempre em destaque.

PAINÉIS

Foram montados ao redor da área destinada as competições, uma série de oito (08) painéis com (dez 10) metros de comprimento por quatro (4) metros de altura com a identidade do evento, da entidade realizadora e mensagens de cunho moral e filosófico ligados a prática da nobre arte do Karate.

Atrás da mesa de trabalho, foi montada a estrutura do painel de LED (Box Truss) principal, com oito (08) metros de comprimento por quatro (04) metros de altura, onde serão projetados posts de interesse da modalidade, Hino Nacional Brasileiro e imagens ao vivo das competições. Nas laterais direita e esquerda do painel de LED, foram montados dois banners com visual padrão do evento.

Ao lado esquerdo da mesa principal, foi feita a montagem de um painel de LED com 4m X 4m para que nele fossem projetadas as informações relativas ao evento, como categorias e quadras em que se realizariam as disputas, além de informações pertinentes a entidade, materiais institucionais e também as marcas dos apoiadores.

Ao lado esquerdo da mesa principal foi executada a montagem do podium, com design moderno e funcional, sobre um tablado elevado visando o melhor visual para o registro fotográfico dos atletas premiados. Atrás do podium, foi montada a estrutura (Box Truss) do painel de 6x3m com o visual de identificação do evento.

Na porta de entrada principal do Ginásio Mauro Pinheiro foi montado uma estrutura (Box Truss) com seis (6) metros de comprimento por três (3) metros de altura para sustentação do painel de boas vindas aos atletas e público. Também foram montadas duas

estruturas (Box Truss) de um (1) metro por três de altura para sustentação dos complemento do painel de boas vindas.

Para maior segurança palcos destinados ao podium e a mesa principal destinada a recepção de autoridades, convidados e aos profissionais que trabalham na condução e controle do evento, foram montados em estrutura metálica e BoxTruss para a fixação dos painéis que estão dispostos atrás desses palcos.

SOM

Para garantir a qualidade do entendimento das informações necessárias para o correto posicionamento dos atletas em suas áreas de competição, serviço de utilidade pública, informações referentes a premiação e informações gerais se faz necessário a utilização de um serviço de som profissional.

ILUMINAÇÃO

Outro item que merece uma atenção especial é a questão da iluminação da área de competição, para isso foi reforçado o sistema de iluminação do ginásio com a instalação de estruturas em torno de toda a quadra, onde foi instalado um sistema de iluminação com lâmpadas claras, que garantem a iluminação adequada ao ambiente. As lâmpadas de alta voltagem são ligadas ao gerador de energia, que fica ligado da abertura ao final das competições além dos dias destinados à montagem.

EQUIPE DE FOTOGRAFIA/FILMAGEM

Tendo em vista as ações de divulgação do evento, sua entidade promotora e seus apoiadores todo evento foi fotografado, filmado. Além de ser transmitido o evento foi mostrado nos painéis de led do Ginásio, promovendo assim um maior envolvimento e

sinergia entre o público e os competidores. Para a realização desta função foram necessários a utilização três (3) fotógrafos além de uma equipe profissionais de apoio.

EQUIPE MÉDICA/AMBULÂNCIAS

Tendo-se em vista a o bem estar e a segurança dos competidores e demais pessoas que atuaram no evento, uma equipe de trabalho, formada por médico, enfermeiros, socorrista, motorista da ambulância foi montada para atender os casos de primeiros socorros. A equipe foi estrategicamente posicionada em locais de fácil acesso às áreas de competição e saída de emergência.

Na parte externa do ginásio encontravam-se estacionadas 2 ambulâncias, sendo uma UTI e outra Básica, também posicionadas em local de fácil acesso boa visibilidade prontas para atender a qualquer necessidade eventual relacionada a esta área.

ALIMENTAÇÃO

1.478 kits de lanches, compostos de 1 achocolatado, 1 suco de fruta, 1 pão com queijo, presunto e margarina, 1 maçã, 1 bolo de chocolate e 1 biscoito doce, devidamente embalados individualmente em plástico lacrado foram distribuídos aos atletas nos dois dias de competição.

Além disso, aos árbitros, staff, comissão organizadora e convidados foram servidos buffets com lanches, café, sucos, biscoitos, doces, frutas e água (2.728 garrafas de água).

ARBITRAGEM

A arbitragem do evento ficou a cargo de 94 árbitros comandados pelos chefes de arbitragem da CBKI (entidade nacional) e WUKF (entidade internacional), que atuaram nas 12 (doze) áreas de competição, com a seguinte disposição: Cada quadra foi composta por 5 (cinco) árbitros, 04 (quatro) mesários responsáveis pela inserção e registros das notas no sistema do notebook que informa através dos aparelhos de televisão instalados em cada

quadra os resultados e notas das competições aos atletas, técnicos, público e demais interessados, dando assim maior clareza e transparência a competição. É também função dos mesários, o preenchimento de súmulas com os resultados dos confrontos e a devida condução desses documentos á mesa principal para registro. Além dos mesário, cada quadra de competição conta ainda com mais 02 (dois) auxiliares cuja função é a de preparar os atletas para os confrontos, amarrando coletes protetores e colocando adequadamente os capacetes nos competidores. E também um auxiliar para ditar as notas de Katá que os árbitros aferiram aos competidores para que sejam inseridas nas súmulas.

PREMIAÇÃO

No **16º GRAND PRIX DE KARATE INTERESTILOS CBKI** foram realizadas as competições de Katá e Kumite individual e por equipe feminino e masculino nas representações - Karate Geral e Karate Contato. Aos quatro primeiros colocados de cada categoria foi concedida uma medalha de acordo com a colocação alcançada.

As categorias de Equipes, receberam medalhas do primeiro ao quarto lugar, mais um belíssimo troféu para o campeão de cada categoria.

As medalhas de premiação e participação foram concebidas com projeto desenvolvido por designer profissional e confeccionadas com a mais alta qualidade.

No bojo de cada medalha estavam contidas as informações da nomenclatura do evento, data e cidade de sua realização, bem como a marca da CBKI e com destaque a marca oficial da administração da Cidade de São Paulo. As referidas medalhas também contaram com fitas personalizadas e um cabresto de metal exclusivo.

Além disso, foram distribuídas trezentas (300) medalhas de participação para crianças ate 12 anos.

Também foram entregues 36 troféus de homenagem e como premiação ás associações melhor colocadas no evento.

Os convidados e autoridades esportivas receberam troféus personalizados. Os estados campeões, do primeiro ao sexto lugar, também receberam ao final da competição, troféus gravados com as colocações por eles alcançados

DESMONTAGEM

Ao término do Evento, cerca de 50 profissionais das mais diversas áreas, executaram a desmontagem, conferência e acondicionamento de todos os itens referentes a estrutura, para em seguida carregá-los em 2 carretas e demais veículos para o seu transporte.

Segue anexo, a seguinte documentação:

- 1- Registro fotográfico das etapas do evento: montagem e estrutura do evento, cerimonia de abertura, presença de autoridades, competições, ceremonias de premiação;
- 2- Anexos de Prestação de Contas
- 3- Notas Fiscais
- 4- Ofícios e Declarações

W/Lutinski

16º
**GRAND PRIX
KARATE
INTERESTILOS**

**REGISTRO
FOTOGRAFICO**



**CIDADE DE
SÃO PAULO**
ESPORTES E LAZER





























































